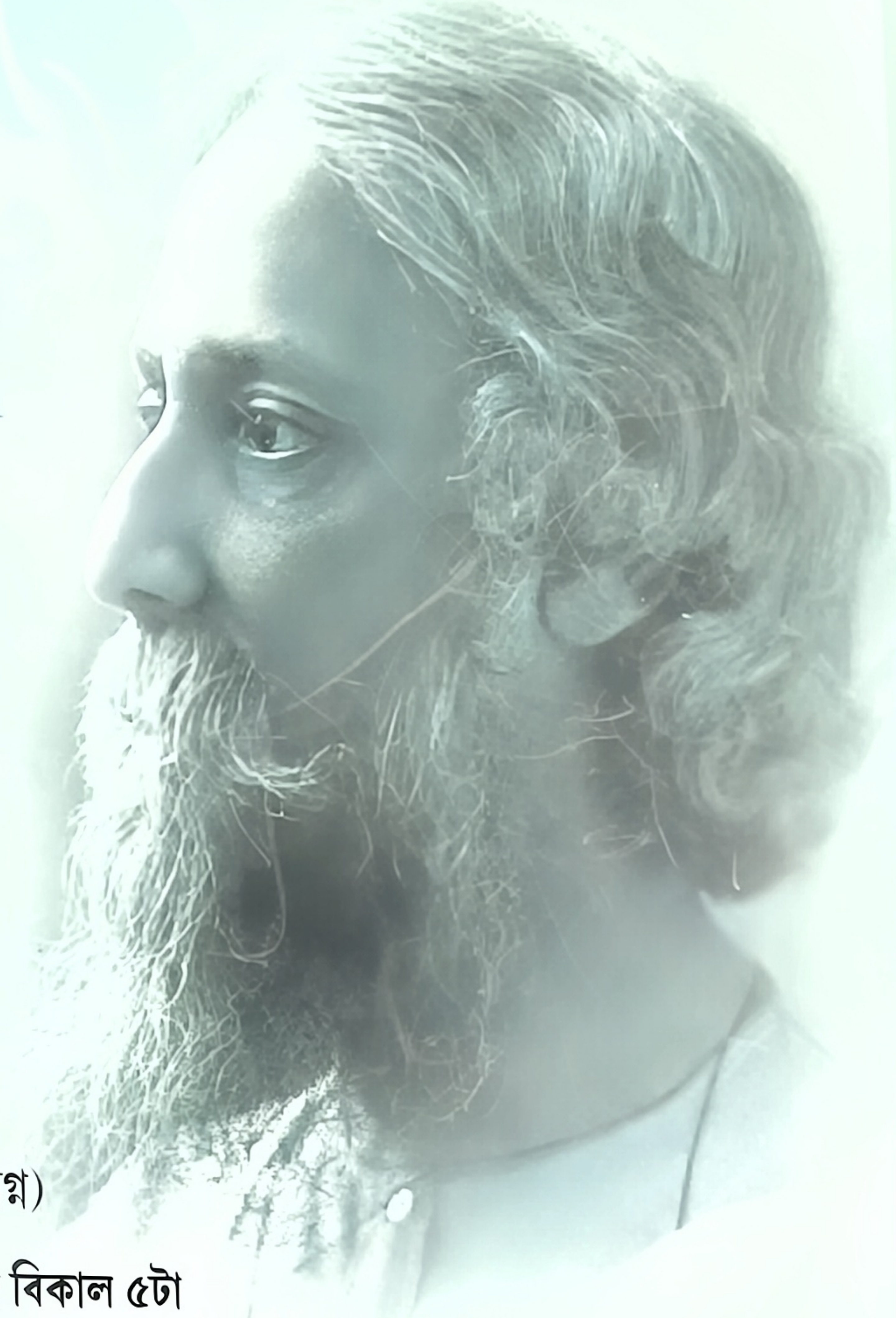
কবিপ্রণাম

২৫শে বৈশাখ ১৪৩২



৯ মে ২০২৫ • ৪.৩০ মিনিট

ক্যাথিড্রাল রোড মঞ্চ (রবীন্দ্রসদন সংলগ্ন)

কবিপক্ষের অনুষ্ঠান: ১০ - ২৪ মে ২০২৫ | প্রতিদিন বিকাল ৫টা

তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ | পশ্চিমবঙ্গ সরকার

কবিপ্রণাম

২৫শে বৈশাখ ১৪৩২

৯ মে ২০২৫ ● বিকেল ৪.৩০ মিনিট ● ক্যাথিড্রাল রোড মঞ্চ (রবীন্দ্রসদন সংলগ্ন)

কবিপক্ষের অনুষ্ঠান

১০ – ২৪ মে ২০২৫ | প্রতিদিন বিকেল ৫টা

রবীন্দ্রসদন • শিশিরমঞ্চ • একতারা মুক্তমঞ্চ

বাংলা আকাদেমি সভাঘর • অবনীন্দ্র সভাঘর

রবীন্দ্রসদন

২৬ বৈশাখ ১৪৩২ (১০ মে ২০২৫), শনিবার, বিকেল ৫টা

সমবেত সংগীত : অমিতায়ন

নৃত্যনাট্য : শ্রুতি পারফর্মিং ট্রুপ—চণ্ডালিকা অবলম্বনে 'একটি গণ্ডূষ জল' (পরি.-ড. শ্রুতি বন্দ্যোপাধ্যায়)

নৃত্য-আলেখ্য : আনন্দ চন্দ্রিকা—'আলো' (পরি.-অমিতা দত্ত)
সাউথ কলকাতা নৃত্যাঙ্গন—'বিশ্ব বর্ণা' (পরি.-ঝিনুক মুখার্জী সিন্হা)

গীতি-আলেখ্য : গীতবিতান—'জীবন দেবতা' (পরি.-গার্গী দাস বক্সী)

একক সংগীত : শ্রীরাধা বন্দ্যোপাধ্যায়, সৈকত মিত্র, পরিমল ভট্টাচার্য, সুতপা ভট্টাচার্য, দেবমাল্য চট্টোপাধ্যায়, দিশা রায়, স্বাগত দে, সুকৃতি দত্ত, পৌলমী মণ্ডল, অভিষিক্তা দে, প্রতীতি সাহা বণিক, রাজশ্রী ভট্টাচার্য।

একক আবৃত্তি : শাওন সেন, অর্পিতা দে, শিখা পাল, অভিপ্সা ভট্টাচার্য, তমাল ঘর।

সঞ্চালনা : শৌভিক মজুমদার।

২৭ বৈশাখ ১৪৩২ (১১ মে ২০২৫), রবিবার, বিকেল ৫টা

সমবেত সংগীত : ভৈরবী

নৃত্যনাট্য : তনুশ্রী শংকর ডান্স কোম্পানি—'চিরন্তন' (পরি.-তনুশ্রী শংকর)
কুঁদঘাট স্বাগতা ডান্স একাডেমি—'চিত্রাঙ্গদা' (পরি.-পলি গুহ)

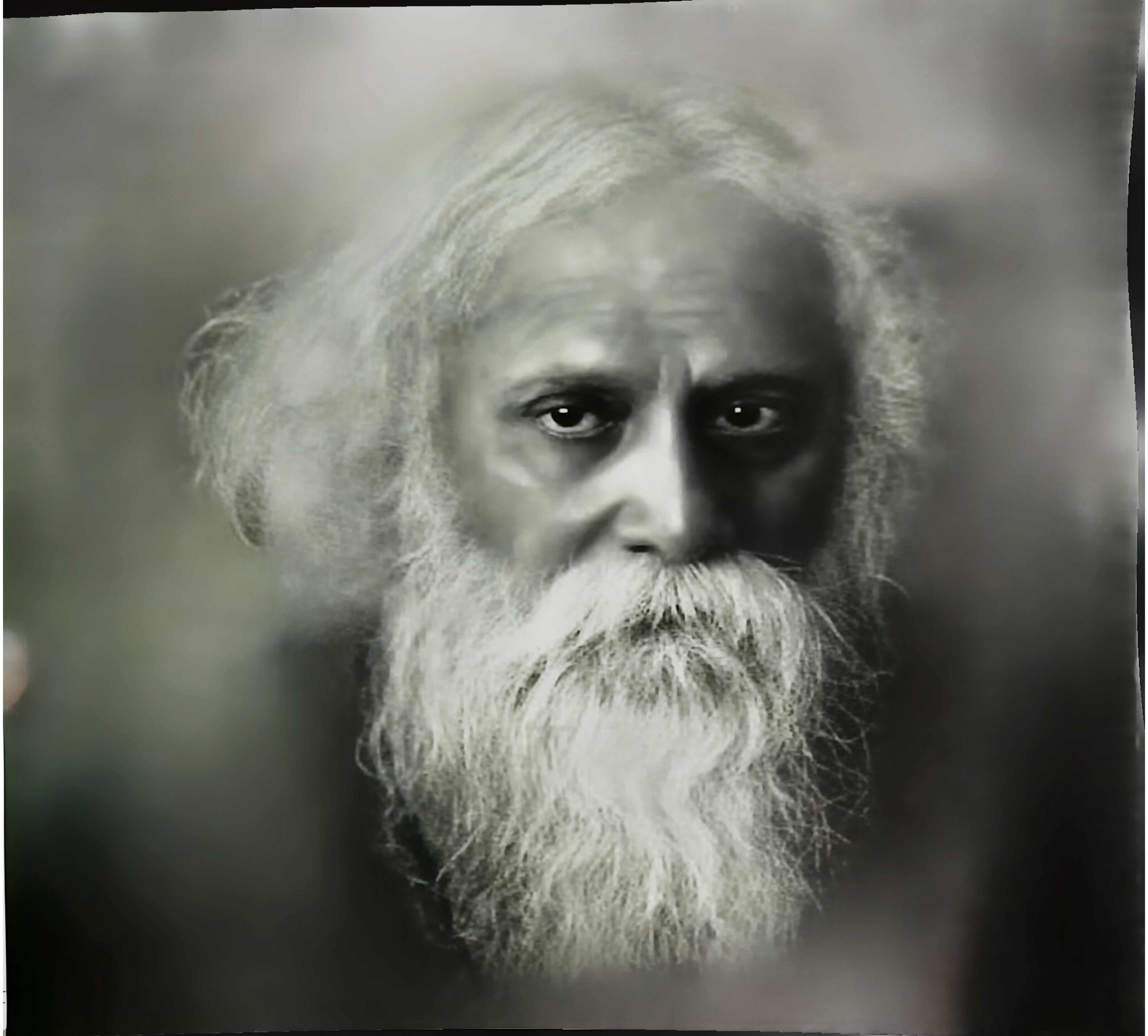
নৃত্য-আলেখ্য : কলামণ্ডলম্—'ঋতুরঙ্গ' (পরি.-থাঙ্কমণি কুট্টি)

গীতি-আলেখ্য : গীতঝর্ণা কালচারাল অ্যাসোসিয়েশন—'সুধাসাগর তীরে' (পরি.-শেখর গুপ্ত, ভাবনা-অদিতি গুপ্ত)

একক সংগীত : শিবাজী চট্টোপাধ্যায়, অরুন্ধতী হোমচৌধুরী, গোপাল পাত্র, অপালা বসু সেন, পিউ মুখার্জী, শিঞ্জিনী আচার্য মজুমদার, মধুরিমা দত্তচৌধুরী, আবৃতি চক্রবর্তী, শ্রীধারা গুপ্ত, সৌম্যদেব দাস, পারমিতা মুখার্জী, অনস্মিতা ঘোষ, জ্যোতির্ময় সেন, অঙ্গনা চ্যাটার্জী।

একক আবৃত্তি : সৌমিত্র মিত্র, অপরাজিতা মল্লিক, অলোক মুখার্জী, জয়তী চ্যাটার্জী, রবীন্দ্রনাথ মুখার্জী, অরিনা হালদার। **সঞ্চালনা :** সুদীপ্তা মুখার্জী।

অনিবার্যকারণবশত অনুষ্ঠানসূচির পরিবর্তন হতে পারে



একতারা মুক্তমঞ্চ (রবীন্দ্রসদন প্রাঙ্গণ)

৩০ বৈশাখ ১৪৩২ (১৪ মে ২০২৫), বুধবার, বিকেল ৫টা

সমবেত সংগীত : নবসৃজনী এবং সোহিনী ঃ এ প্রসাদ সেন ফাউন্ডেশন

যন্ত্রসঙ্গীত : অমিতাভ শীল

একক সংগীত : মৃণালকান্তি চৌধুরী, বিবেক দত্ত, অমিতাদিত্য সান্যাল, সংগীতা মজুমদার, সুস্মিতা বোস, মৌমিতা গাঙ্গুলী, জয়শ্রী চ্যাটার্জী, নীলাক্ষি ভট্টাচার্য, পলাশ চ্যাটার্জী, পিয়ালী কুণ্ডু, তৃণা সাহা, তপন কুমার মুখার্জী, পত্রালী মুখার্জী, কাবেরী চৌধুরী, মৌসুমী চক্রবর্তী মণ্ডল, ঐন্দ্রিলা দে, মোনালিসা হাজরা, মিতালী ব্যানার্জী, পাঞ্চালী মুখার্জী, চামেলী ধর, জয়দীপ চোঙদার, রুদ্রজ্যোতি মিশ্র, সমিত মৈত্র, ঋত্বিক দত্ত, দেবাশিস দেব, অনিন্দিতা ঘটক, গোপা চ্যাটার্জী, সব্যসাচী সরকার, বিউটি দাস।

একক আবৃত্তি : কার্তিক ঘোষ, নিবেদিতা নাগ তহবিলদার, পার্থ বন্দ্যোপাধ্যায়, ঈশান চক্রবর্তী, অঞ্জন চন্দ্র।

সঞ্চালনা : রাজীব সরকার, নিবেদিতা গাঙ্গুলী।

৩১ বৈশাখ ১৪৩২ (১৫ মে ২০২৫), বৃহস্পতি, বিকেল ৫টা

সমবেত সংগীত : খেয়া সোসাইটি এবং নৈবেদ্য

যন্ত্রসঙ্গীত : রাইমা দত্ত

একক সংগীত : নিলাদ্রী নাথ, সময়িতা দে, সংহিতা সেন, অভীক কুমার মল্লিক, তানিয়া ঘোষ, সোহিনী ভট্টাচার্য, মৌমিতা সাহা, রামেশ্বর গঙ্গোপাধ্যায়, সুমিতা ব্যানার্জী, রিয়া ঘোষ, মহুয়া চক্রবর্তী, পাপিয়া রায়, প্রলয়রুদ্র ব্যানার্জী, প্রিয়াঙ্কা সাহা, রণেন্দ্রনাথ ঘোষ, রীনা ভট্টাচার্য (সুর), রোশমি বন্দ্যোপাধ্যায়, রিমা দাশগুপ্ত, সঞ্জয় ভট্টাচার্য, সুতপা চৌধুরী, রাজশ্রী বন্দ্যোপাধ্যায়, অনন্যা দাঁ, অন্তরা দত্ত, শুচিস্মিতা ভট্টাচার্য, সম্রাট চক্রবর্তী, পিনাকী চক্রবর্তী, মধুস্মিতা সিন্‌হা, তনিমা ভট্টাচার্য, অঞ্জনা ভট্টাচার্য।

একক আবৃত্তি : শুভ্রা মুখোপাধ্যায়, শর্বরী চ্যাটার্জী, পলি দত্ত, রমা রায় হালদার।

সঞ্চালনা : শিঞ্জনা সরকার, তপনকুমার দাস।

অনিবার্যকারণবশত অনুষ্ঠানসূচির পরিবর্তন হতে পারে

20 MAY 2025